

La lectura en la escuela hoy. Bases científicas para fundamentar el desarrollo de la competencia lectora.

M.^a Pilar Núñez Delgado
Universidad de Granada

UN PUNTO DE PARTIDA

- **DATOS QUE HAN PROVOCADO ALARMA RECIENTEMENTE:**

- Índices de lectura

- Los informes PISA

- Las pruebas de diagnóstico en Andalucía



ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

- Concepto y funciones de la lectura en la sociedad contemporánea
- Concepciones sobre la lectura y la literatura en la escuela: algunas paradojas
- La lectura como herramienta de aprendizaje

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

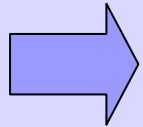
- Problemas más graves que presentan los alumnos en relación con esta destreza
- Dificultades del profesorado para desarrollar la capacidad lectora y el hábito lector
- El aprendizaje inicial de la lectura. Velocidad vs. eficacia/fluidez.



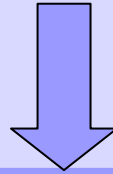
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

- Las actividades y los textos para trabajar la comprensión lectora
- Necesidad de comprender textos en todas las áreas curriculares y ámbitos vitales
- Relación entre dominio de la lectura y éxito escolar

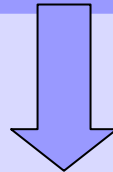
UN PUNTO DE LLEGADA



FOMENTAR Y CONSOLIDAR EN EL ALUMNADO EL HÁBITO LECTOR



Objetivo en todas las programaciones en todos los niveles educativos



EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y DEL GUSTO LECTOR NO SON PROCESOS SUCESIVOS, SINO SIMULTÁNEOS.

LO QUE APORTA LA CIENCIA

- CIENCIAS DE REFERENCIA:

- 1) PSICOLOGÍA
- 2) CIENCIAS DEL LENGUAJE
- 3) DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

- ÁMBITOS:

- Concepto de "lectura"
- Modelos explicativos del proceso lector
- Pautas didácticas para programar, actuar en la práctica y evaluar

LO QUE APORTA LA CIENCIA

1) LA PSICOLOGÍA

 **Del conductismo al cognitivismo y la psicología social**

EL CONDUCTISMO

- Pseudomecanicista (esquema estímulo-respuesta), centra su importancia en la decodificación: leer es **descifrar**.
- Prioriza el **texto**, el aprendizaje de la **decodificación** y la **velocidad** lectora.
- **Comprensión literal** mediante preguntas-respuestas explícitamente presentes en el texto
- Importancia del **vocabulario**

MODELO EXPLICATIVO: "DE ABAJO-ARRIBA" (SINTÉTICO)

1. **Reconocimiento y comprensión de palabras:**

- a) Contacto léxico inicial
- b) Activación de entradas léxicas pertinentes
- c) Selección
- d) Reconocimiento e identificación
- e) Acceso al léxico

2. **Comprensión de oraciones:**

- a) Segmentación en unidades estructurales menores
- b) Asignación de papeles sintácticos
- c) Establecimiento de relaciones entre las unidades
- d) Acoplamiento sintáctico-semántico
- e) Construcción del contenido proposicional de la oración

3. **Nivel supraoracional:** procesos cognitivos complejos no totalmente explicados y con un fuerte componente inferencial (Rumelhart, 1980)

SUPERACIÓN DEL CONDUCTISMO

- CROWDER, R. (1985): *Psicología de la lectura*. Madrid, Alianza.
- BAUMANN, J. (ed.) (1990): *La comprensión lectora. (Cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid, Visor.
- COOPER, J. D. (1990): *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Madrid, Visor-MEC.
- CAIRNEY, T. H. (1992): *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata-MEC.
- SMITH, F. (1990): *Para darle sentido a la lectura*. Madrid, Visor.

- SMITH, C.B.; DAHL, K.L. (1989): *La enseñanza de la lectoescritura: un enfoque interactivo*. Madrid, Visor.

- FERREIRO, E.; GÓMEZ PALACIO, M. (comps.) (1982): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México, Siglo XXI.

SUPERACIÓN DEL CONDUCTISMO

- Énfasis en la *eficacia* como cociente entre la velocidad y la comprensión
- Se prioriza al lector y las unidades estructurales y semánticas superiores.
- Relación entre la información visual y la no visual (Smith)
- El proceso lector empieza antes de acceder al texto y va más allá de la captación de la información literal.
- “Psicología de la lectura”

LECTURA INCOMPRESIVA (McDowell, 1982)

Plot ro pidré al cató. Ha socre un bon cotel. El grasc estava cantamente lintente. No driné mai. Una Para Jocia y un Para Jocio estaven plinanto al endintate meu. Estaven griblamente atemente. Go groté al pari y a la para fotenamente. No gofrenderun no platió. Na el jini go no podré inclelo. Lidre ta vala. Go poscré forbamente.

1. ¿Dónde pidré plot ro?
2. ¿Cómo estaba el grasc?
3. ¿Quién estaba plinanto al endintante meu?
4. ¿Estaven atemente o sepamente?
5. ¿Gofrenderum no platió?
6. Inventa una pregunta sobre el texto para hacer a tus compañeros.



Proceso analítico en cinco fases

- 1. Percepción visual y reconocimiento de patrones**
- 2. Reconocimiento de palabras**
- 3. Procesamiento sintáctico**
- 4. Procesamiento semántico**
- 5. Integración de la información**

MODELO EXPLICATIVO: “DE ARRIBA-ABAJO” (ANALÍTICO)

1. Percepción visual y reconocimiento de patrones:

- a) Fijaciones y movimientos sacádicos (0,55 palabras en lectores inexpertos/1,33 en lectores expertos)
- b) Reconocimiento de patrones: correspondencia simple entre la representación almacenada y la entrada de información sensorial.
- c) Uso del habla como especie de memoria (entre lo puramente icónico y el código escrito)
- d) Métodos globales y mixtos en la lectoescritura

2. Reconocimiento de palabras:

- a) Se alcanza mediante el desarrollo fonológico: estudios sobre consciencia metalingüística en relación con la lectoescritura.
- b) Funcionamiento de la MCP y la MLP
- c) Reichner descubre que se tarda menos tiempo en procesar una palabra que una letra.
- d) Las palabras más frecuentes se perciben como unidades, apenas se “leen”.
- e) Métodos globales y mixtos en la lectoescritura
- f) La lectura como competencia técnica (dominio de los aspectos físicos del código) entrenable: reconocer e identificar letras en palabras y palabras en frases

3. Procesamiento sintáctico:

- Extraer el significado de las palabras del conocimiento de las reglas sintácticas que las combinan.
- Capacidades en que se manifiesta:
 - Utilizar el orden de palabras y la concordancia para reconocer las relaciones funcionales en el enunciado.
 - Identificar diferentes elementos contextuales y funcionales para extraer información.
 - Reconstruir la estructura sintáctica de un texto aunque en ella haya fallos.

4. Procesamiento semántico:

- Se organizan los datos que proporciona el texto en las dos fases anteriores.
- Capacidades:
 - Diferenciar las palabras con significado léxico.
 - Prever lo que seguirá.
 - Reconocer el significado de los signos de puntuación.
 - Captar significados globalmente.
 - Detectar incongruencias y saber interpretarlas.
 - Saber el valor de los deícticos.
 - Reconocer lexemas cuyo significado se ignora.
- El grado de comprensión depende de:
 - La fidelidad en la asimilación de lo que el mensaje transmite por parte del lector
 - La habilidad para organizar en su mente lo evocado por la lectura ampliando, completando, comparando, utilizando los conocimientos previos, etcétera.

5. Integración de la información:

- En función de los conocimientos previos sobre el texto que se lee y de las características (macroestructura) del texto.
- Capacidades:
 - Pragmática: reconocer intenciones comunicativas, extraer información del contexto, etc.
 - Selectiva: saber utilizar el lenguaje con una determinada finalidad.
 - Adaptar la lectura al tipo de texto.
- Importancia de los objetivos de la lectura (Smith)
- En la lectoescritura hay que combinar la decodificación con el procesamiento del componente semántico.

SUPERACIÓN DEL CONDUCTISMO

- No tiene sentido hablar de lectura sin hablar de comprensión. Leer no es sólo descifrar.
- La comprensión lectora:
 - No es una habilidad pasiva: requiere y desarrolla numerosas operaciones cognitivo-lingüísticas (inferencias, comparaciones, reconocimiento de relaciones causa-efecto, etc.).
 - Modifica las estructuras que el sujeto tenía antes de procesar nueva información.
- Aumentan enormemente los estudios experimentales.

COGNITIVISMO Y CONSTRUCTIVISMO

- La lectura como búsqueda de significados, como interpretación
- Interacción entre lector y texto:
 - W. Iser y la Estética de la Recepción
 - Semiótica (Barthes, Kristeva)
- Investigación y descripción del mecanismo de comprensión y de los conocimientos y capacidades necesarios para “saber leer”
- Modelo interactivo o mixto: lo que el sujeto ve en el texto y lo que aporta al lector son dos procesos simultáneos y en estrecha interdependencia.
- El lector como procesador activo del texto y la lectura como proceso constante de emisión y verificación de hipótesis.
Comunicación bidireccional.
- Constructivismo en la lectoescritura: funcionalidad -> materiales y actividades

PSICOLOGÍA SOCIAL

- Modelo socioculturales (sociocríticos):
 - Leer como un acto distinto en cada cultura.
 - Las interpretaciones nunca pueden ser neutras ni objetivas: se basan en los valores de la sociedad que genera el texto y se orientan a mantener el estado de cosas, el “orden interpretativo”.

LO QUE APORTA LA CIENCIA

2) LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE

a) Ciencias del texto o del discurso:

- Lingüística del texto (Van Dick, Dressler, etc.)
- Análisis del discurso
- Sociolingüística interaccional (Bourdieu, etc.)
- Semiótica (Sebeok): estudio de todo lo que comunica y significa (perspectiva cultural: Barthes y Eco)

b) Psicolingüística, Psicología del lenguaje y Lingüística cognitiva (Piaget, Luria, Vigotsky, Lakoff)

c) Sociolingüística, Sociología del Lenguaje (Gumperz y Ferguson, Labov)

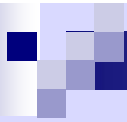
d) Perspectivas sociocultural y comunicativa:

- Pragmática (Morris, Horn, Escandell, Reyes)
- Etnografía de la comunicación (Hymes)
- Antropología lingüística (Boas, Sapir, Malinowski,)
- Análisis de la conversación, Interaccionismo simbólico (Goffman)

a) La competencia en comunicación lingüística

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
(CHOSMKY, 1965)

COMPETENCIA COMUNICATIVA
(HYMES, 1972)



(Canale y Swain, 1996)

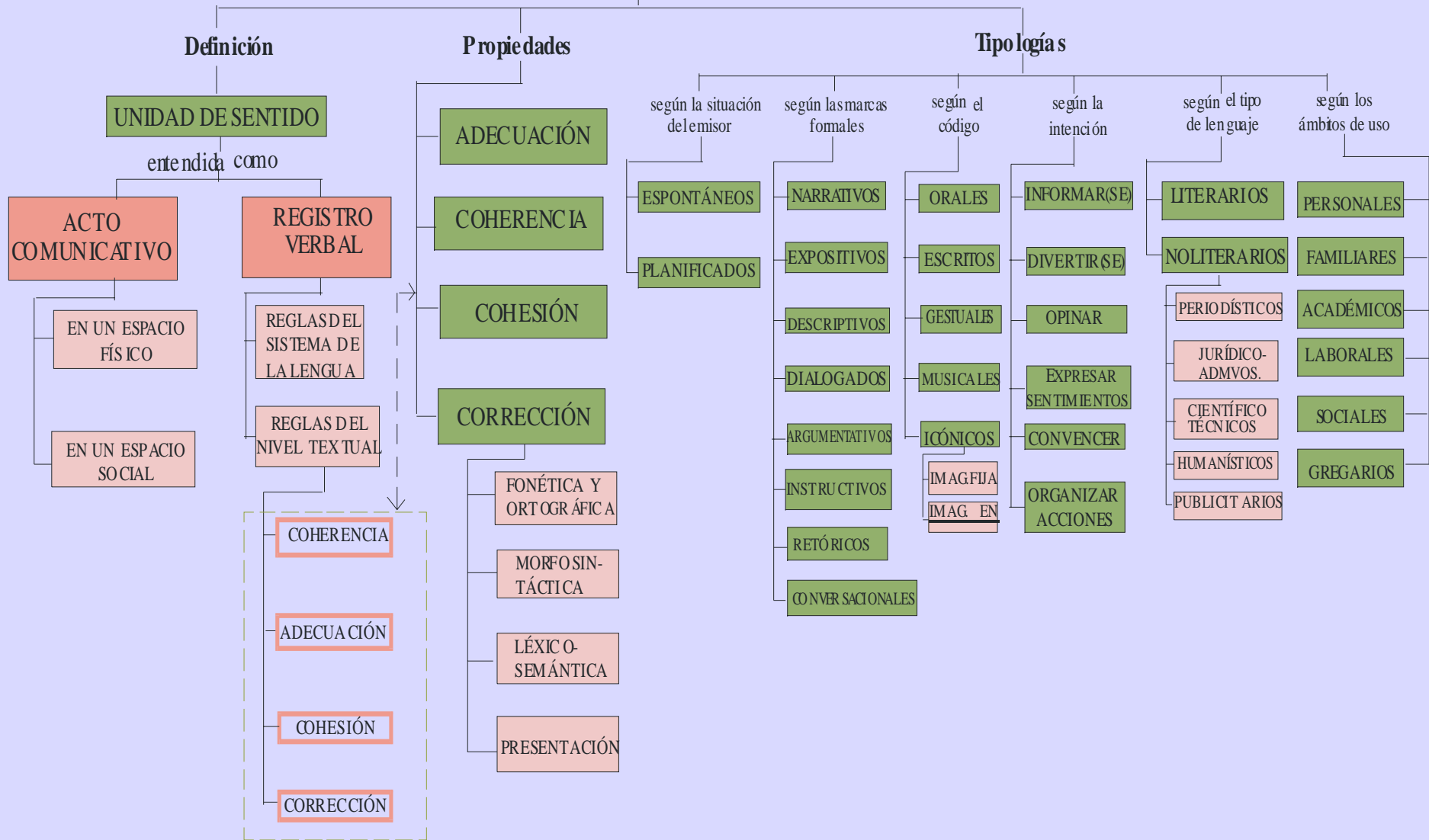
2) Macrohabilidades (destrezas) discursivas

MODALIDAD CAPACIDAD	ORAL	ESCRITO
EXPRESIÓN	HABLAR	ESCRIBIR
COMPRENSIÓN	ESCUCCHAR	LEER

VERBAL
INTERACCIÓN
MEDIACIÓN
NO VERBAL

3) Tipologías textuales

TEXTOS

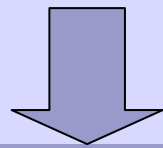


4) Modelo de competencia discursiva


- A) **COHERENCIA:** 1. Lógica del discurso (selección de la información)
2. Construcción del discurso (ordenación de la información)
- B) **COHESIÓN:** 3. Relaciones semánticas
4. Uso de conectores
- C) **CORRECCIÓN:** 5. Gramatical
6. Léxico-semántica
7. Fonético-fonológica/ortográfica
8. Presentación
- D) **ADECUACIÓN:** 9. Al objeto
10. A la situación
11. Al interlocutor
- E) **COOPERACIÓN:** 12. Pertinencia
13. Claridad
- F) **CORTESÍA**
- G) **ESTILO** (originalidad, creatividad)
- H) **ACTITUDES**

LA COMPETENCIA LECTORA

- ¿Qué significa comprender un texto?



**COMPETENCIA
LECTORA**

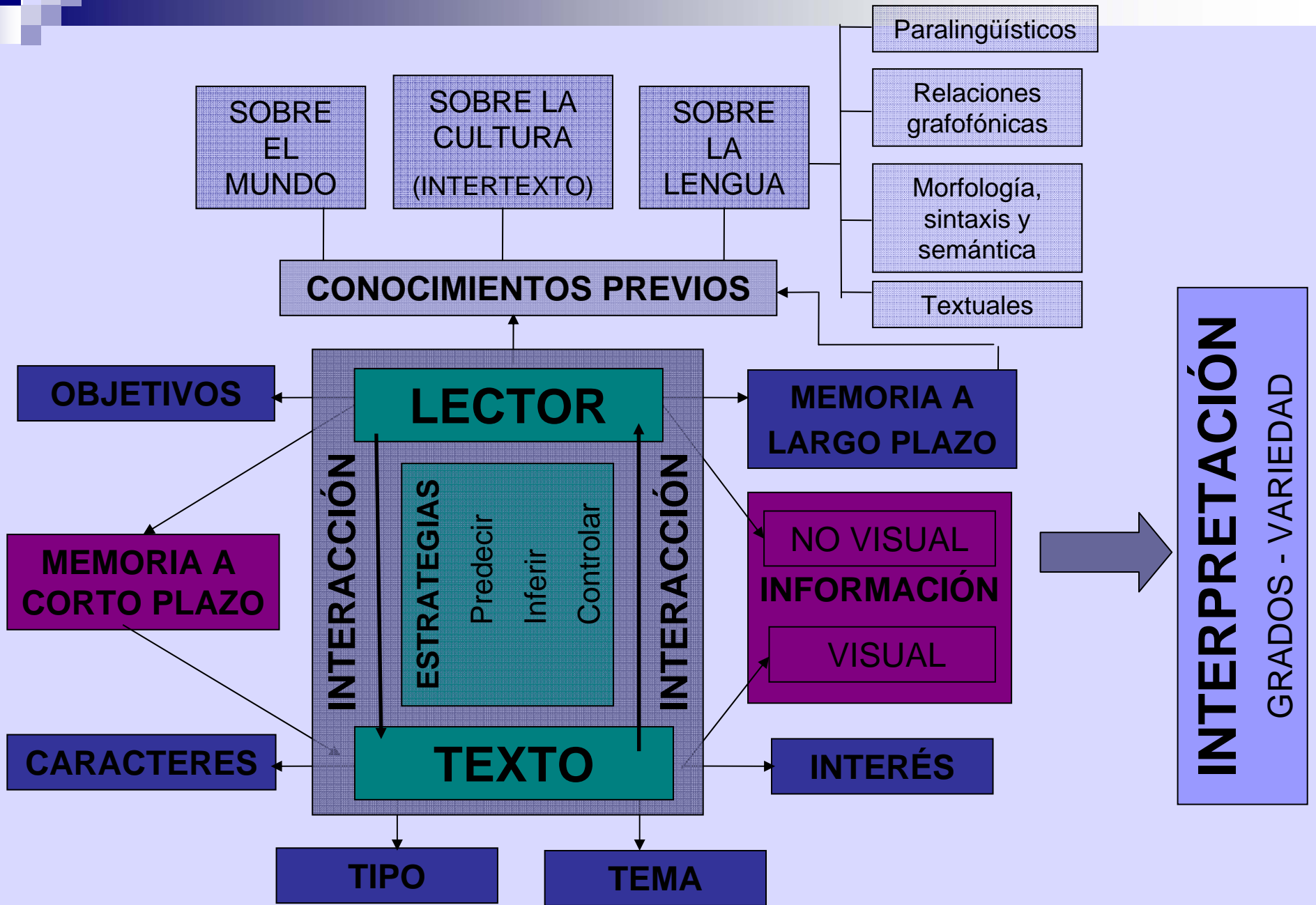


Un proceso de interacción entre un lector y un texto mediante el cual el primero intenta satisfacer (*obtener una información pertinente para*) los objetivos que guían su lectura

(I. Solé)

Proceso constante de emisión y verificación de hipótesis que conduce a la construcción de significado y al control de dicha comprensión

(M. Correig)



TIPOS DE LECTURA

- a) Lectura extensiva: se hace por placer o por interés.
- b) Lectura intensiva: se usa para obtener información de un texto.
- c) Lectura rápida y superficial: obtener información genérica sobre un texto.
- d) Lectura involuntaria: la ejercemos por el hecho de vivir en un entorno letrado (carteles, anuncios, etc.).

TIPOS DE COMPRENSIÓN

■ Literal

1. ¿Por qué no se negó Vicente Holgado a viajar a París cuando se lo pidió su jefe?
2. ¿Qué es lo primero que hace al llegar al hotel?

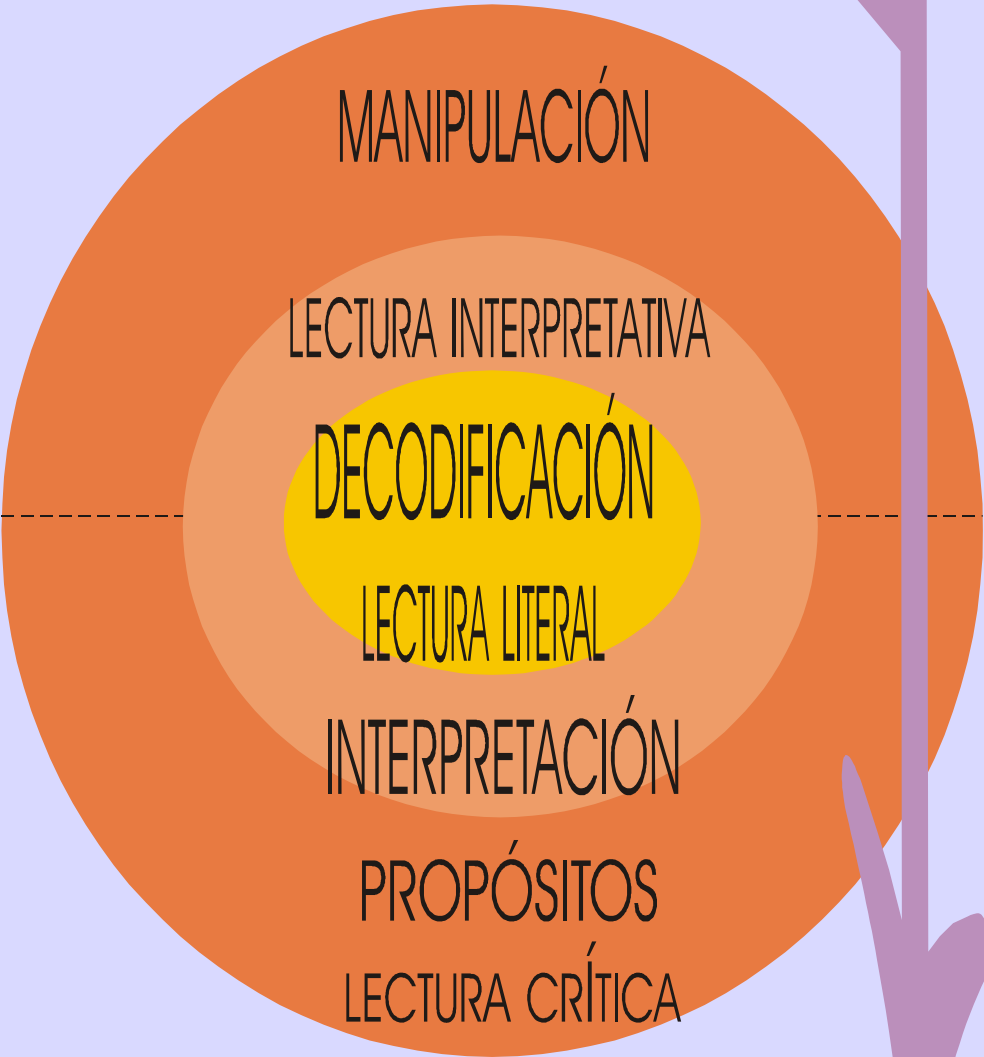
■ Interpretativa

1. ¿Por qué crees que Trachi deseaba permanecer lo más escondido posible?
2. ¿A qué se debe el instinto especial del protagonista para captar la fuerza de la naturaleza?

■ Crítica

1. ¿Qué piensas del comportamiento de los habitantes de Milán ante la lluvia de sombreros?
2. ¿Te gusta cómo acaba el relato? ¿Por qué?

**INTERACCIÓN
LECTOR-TEXTO**



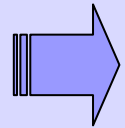
ATRIBUIR UN SENTIDO ---> ELABORAR UN PENSAMIENTO

LO QUE APORTA LA CIENCIA

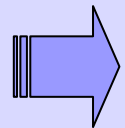
3) LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

- Qué, cómo y cuándo enseñar a leer/comprender
- Qué, cómo y cuándo evaluar la lectura/comprensión

PAUTAS DIDÁCTICAS



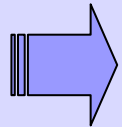
La clave no radica en la cantidad de preguntas, sino en el tipo de comprensión que promueven y en las microhabilidades que activan y ejercitan.



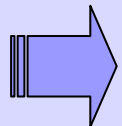
Trabajarla desde Infantil a la ESO, de forma integrada, en todas las áreas y en los siguientes aspectos:

- Precomprensión
- Comprensión interpretativa, literal y crítica
- Estrategias específicas (resumen, subrayado, etc.)

PAUTAS DIDÁCTICAS



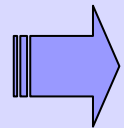
Programar y pautar de forma coordinada (áreas, niveles, etapas) los **Proyectos Lectores** integrados en el **Proyecto Lingüístico de Centro**.



Trabajar con **textos variados** en:

- Tipología
- Contenidos (temas)
- Dificultad
- Códigos
- Ámbitos

PAUTAS DIDÁCTICAS



Materiales y recursos variados, motivadores y secuenciados:

- SOPORTES VARIADOS: *Escuela.2*
- LA BIBLIOTECA: de aula, de centro, públicas
 - ✓ Visitarlas y usarlas
 - ✓ Dinamizarlas:
 - clubes de lectura
 - cuentacuentos,
 - implicación de alumnado y familias
 - rincón de novedades
 - accesos a bibliotecas virtuales
 - películas
 - decorarla
 - concursos
 - libros recomendados
 - carritos en los recreos

PAUTAS DIDÁCTICAS

Los agentes:

- a) **Profesorado:** formación para trabajar con otras pautas
 - Realizar propuestas concretas, reales y sentidas para que puedan ser llevadas a la práctica sin convertirlas en puro trámite o en tareas burocráticas.
 - Analizar si nuestras propuestas didácticas se adaptan al nivel real de nuestro alumnado.



PAUTAS DIDÁCTICAS

- Completar y adaptar los libros de texto. Buscar otros textos (banco de textos con preguntas de todo tipo elaborados entre todos y a disposición de todos).
- Ofrecer lecturas y actividades atractivas y motivadoras para el alumnado que respondan a las necesidades previamente detectadas.
- Realizar evaluaciones periódicas de la comprensión lectora y comparar datos.

PAUTAS DIDÁCTICAS

b) Las familias:

- Carta de concienciación
- Información en reuniones de tutoría, etc.
- Petición de que lean con sus hijos o de que los animen a leer en casa
- Llevar a los niños a comprar libros, a bibliotecas, cuentacuentos, teatros, exposiciones, etc.
- Regalar libros.
- Apertura de la biblioteca del centro a las familias
- Librofórum o clubes de lectura
- Padres invitan a padres

PAUTAS DIDÁCTICAS

c) La administración:

- Medidas para facilitar la implementación del modelo educativo basado en competencias:
 - Presión de los programas/libros de texto
- Difusión de iniciativas innovadoras y de buenas prácticas.
- Evaluaciones periódicas de la comprensión lectora y de la implementación de los planes.
- Recursos materiales y humanos.
- Impulsar la coordinación con otras instancias administrativas, sociales y culturales.



ESTRATEGIAS

(The National Reading Panel)

1. Dar a conocer los objetivos de cada lectura y los productos esperados.
2. Activar el conocimiento previo. Precomprensión.
3. Desarrollar la conciencia metacognitiva (conciencia de las propias dificultades y posibles estrategias aplicables).
4. Practicar el aprendizaje cooperativo en la lectura. La interacción oral previa incrementa la comprensión lectora.

ESTRATEGIAS

5. Enseñar estrategias específicas para y en las distintas áreas de conocimiento, de manera que la práctica (generación de preguntas, predicción, clarificación, síntesis, apoyo cognitivo, etc.) en las distintas asignaturas consolide la habilidad.

ESTRATEGIAS

- Ignorar los errores que no afectan a la comprensión
 - Aplazar la interpretación hasta que tener información nueva
 - Retroceder cuando se encuentra algo discordante
 - Utilizar el propio texto para deducir significados
 - Buscar soluciones externas
6. Utilizar organizadores gráficos para estructurar las ideas y jerarquizarlas.

ESTRATEGIAS

7. Escuchar activamente. Integración de destrezas.
8. Utilizar el modelado: el profesor como modelo de lector competente.
9. Instruir en estrategias mnemotécnicas y en la combinación de varias vías (generar imágenes interactivas entre la palabra o la imagen y la información que brinda el texto).



ESTRATEGIAS

10. Resituar el papel del vocabulario en la comprensión.
11. Responder y generar preguntas, es decir, motivar al lector para que haga y responda preguntas sobre lo leído.
12. Enseñar a identificar las ideas principales y a resumir (/acortar).
13. Favorecer tiempos en el aula y en el centro para la lectura individual y colectiva.



CINCO CONCLUSIONES

1. Hay que trabajar la comprensión lectora de forma programada y sistemática en todas las áreas.



CINCO CONCLUSIONES

2. Establecer propuestas coordinadas que contemplen la progresión desde la lectura literal a la interpretativa y la crítica.



CINCO CONCLUSIONES

3. El profesorado necesita formación y estímulos (como el compartir experiencias) para realizar esta tarea.

CINCO CONCLUSIONES

4. Trabajar así enriquece tanto profesional como personalmente a los docentes: compromiso ético de “dar de leer”.

CINCO CONCLUSIONES

5. Mejorar la comprensión lectora del alumnado –además de una necesidad urgente– debe ser un reto para mejorar e innovar.

Es un compromiso de toda la sociedad.

PARA TERMINAR Y PENSAR

“No hay una sola manera de leer bien, aunque hay una razón primordial para que leamos. A la información tenemos acceso ilimitado, pero ¿dónde encontraremos la sabiduría? Si uno es afortunado, tal vez se tope con un maestro que lo ayude [...]”

(H. Bloom)



GRACIAS