

## PRUEBA DE LECTURA EN VOZ ALTA

ALUMNO/A \_\_\_\_\_ CURSO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

LECTURA EN VOZ ALTA		
CATEGORÍAS		
<b>VOLUMEN</b>	1. Volumen inaudible o excesivamente elevado.	
	2. Volumen adecuado al contenido del texto y a la situación.	
<b>ARTICULACIÓN</b>	1. Articulación poco clara (escasa vocalización).	
	2. Articulación clara y natural.	
<b>ENTONACIÓN</b>	1. Entonación monocorde o forzada.	
	2. Entonación natural y amena.	
<b>VELOCIDAD</b>	1. Velocidad lenta o excesivamente rápida en relación al texto.	
	2. Velocidad adecuada al contenido del texto.	
<b>PAUSAS</b>	1. Interpretación inadecuada de los signos de puntuación.	
	2. Lectura adecuada de los signos de puntuación.	

PROBLEMAS EN LA LECTURA	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Lectura silábica			
Lectura vacilante			
Omisión de sílabas			
Omisión de palabras			
Añadido de sílabas			
Añadido de palabras			
Repetición de sílabas			
Repetición de palabras			
Cambio de letras			
Cambio de sílabas			
Cambio de palabras			

## **ESCALA PARA LA PRUEBA DE LECTURA EN VOZ ALTA**

Se trata de hacer leer a los alumnos en voz alta individualmente para comprobar aspectos como los que refleja esta escala:

**5.** El volumen de la voz y la velocidad de la lectura son adecuados al contenido del texto y a la situación. La articulación es clara y natural. El alumno realiza las pausas que corresponden a los signos de puntuación del texto y lee expresivamente admiraciones, interrogaciones, etc. La entonación es natural y amena; el alumno procura introducir algunas inflexiones en el tono para aportar expresividad si el texto lo requiere y lee sin regresiones.

**4.** El volumen de la voz y la velocidad de la lectura son adecuados al contenido del texto y a la situación. La articulación es clara y natural. El alumno realiza las pausas que corresponden a los signos de puntuación del texto y lee expresivamente admiraciones, interrogaciones, etc. La entonación resulta poco expresiva, pero no hay regresiones.

**3.** El volumen de la voz es adecuado, pero la velocidad es algo excesiva en relación con el tipo de texto. La articulación es clara. El alumno realiza las pausas que corresponden a los signos de puntuación del texto pero no lee expresivamente admiraciones e interrogaciones. La entonación resulta poco expresiva y aparece alguna regresión esporádica.

**2.** El volumen de la voz es adecuado, pero la velocidad es lenta. La articulación es clara, pero hay algunas vacilaciones y regresiones. El alumno realiza las pausas que corresponden a los signos de puntuación del texto pero no lee expresivamente admiraciones e interrogaciones. La entonación resulta poco expresiva.

**1.** El volumen de la voz resulta elevado o bajo en relación con el tipo de texto; la velocidad es lenta. En algunos momentos la articulación resulta poco clara y hay numerosas vacilaciones y regresiones. El alumno no realiza correctamente las pausas y la entonación resulta monótona.

